

## **Concorso di idee “Gli Androni più belli di Bari 2019”**

**Concorso di idee per il recupero e la valorizzazione di androni di complessi edilizi privati e pubblici del Comune di Bari e della Città Metropolitana di Bari.**

### **Capitolo Primo DEFINIZIONE DEL CONCORSO DI IDEE**

#### **1. Oggetto del Concorso di idee**

##### **1.1 Soggetto organizzatore**

Solutio Re di Raffaele Calvio - Consulenza e Intermediazione Immobiliare - con sede in Bari “Palazzo Dioguardi” Via Scipione Crisanzio, 97 P.Iva 06758880725 – Rea BA 508030 Tel. +39.080.524.31.21 sito internet [www.solutiore.com](http://www.solutiore.com)

##### **1.2 Oggetto e obiettivi del Concorso di idee**

E' indetto il presente Concorso di idee, avviato su iniziativa privata, dedicato agli androni di edifici privati e pubblici del Comune di Bari e dell'area della Città Metropolitana di Bari, da svolgersi secondo le modalità riportate nei successivi articoli del presente Bando.

L'obiettivo è quello di promuovere la qualità architettonica e tecnologica di spazi comuni e pertinenze esterne degli edifici, sviluppando idee progettuali innovative dal punto di vista architettonico, impiantistico e della sicurezza, che condividano l'aspirazione ad una architettura urbana, incentrata non solo sull'aspetto estetico ma rivolta alla ridefinizione e alla differenziazione degli spazi comuni, rendendoli rispondenti alle attività urbane e sociali, in grado di suscitare nuove pratiche virtuose.

Il Concorso è dedicato sia ai progetti di riqualificazione e manutenzione straordinaria di androni di edifici esistenti e sia a progetti inerenti edifici in fase di costruzione o non ancora realizzati. Il Concorso è rivolto anche a casi di studio sviluppati intorno al tema degli androni.

La partecipazione al presente bando è estesa anche a progetti già realizzati, in data non antecedente il 1 gennaio 2015.

Il Concorso di idee si svolge in un'unica fase consistente nell'esame e nella valutazione, da parte di apposita Commissione giudicatrice di esperti, delle proposte progettuali presentate dai professionisti concorrenti e finalizzata alla individuazione delle migliori idee.

Il Concorso di idee è unico ed è rivolto a tutti gli immobili, anche dichiarati di interesse culturale (art. 13 cod. dei Beni Culturali), appartenenti al Comune di Bari e all'area della Città Metropolitana di Bari.

Ciascun professionista candidato può partecipare per un solo progetto di ristrutturazione.

Nella presentazione della propria proposta progettuale, i candidati dovranno tenere conto delle seguenti finalità:

- realizzazione di proposte architettoniche eleganti ed accoglienti in grado di garantire la sostenibilità ambientale ed economica, salvaguardando i concetti di eco sostenibilità dei materiali, durabilità, risparmio energetico e facilità di manutenzione;
- realizzazione di soluzioni progettuali in armonia con il contesto dell'edificio, in termini di materiali, scelte stilistiche e forme architettoniche;
- realizzazione di progetti con particolare attenzione per le persone con ridotte capacità motorie e sensoriali, che propongano percorsi fluidi e sicuri attraverso lo studio delle migliori soluzioni dedicate al superamento delle barriere architettoniche, quanto più possibile armonizzate con il contesto architettonico di riferimento;

- proporre soluzioni tecnologiche avanzate o innovative al fine di garantire la massima sicurezza negli androni degli edifici: in particolare la progettazione, oltre a prevedere l'adeguamento dell'impiantistica alle normative vigenti, dovrà mirare all'implementazione di quelle dotazioni tecnologiche che possano minimizzare i rischi per l'incolumità dei cittadini rispetto alla possibilità di intrusioni e/o verificarsi di reati all'interno degli androni.
- nel caso di androni di particolare pregio architettonico, storico e/o dotati di corti con aree a verde, ridefinire gli spazi per promuovere nuove pratiche sociali virtuose.
- inserimento, nei gruppi di progettazione, di laureandi o giovani professionisti (fino ai 35 anni) per la creazione di ambienti didattici innovativi.

### **1.3 Tipo di procedura**

Il Concorso di idee prevede una o più fasi per l'esame e la valutazione da parte di apposita Commissione Tecnica delle proposte presentate dai concorrenti e finalizzata alla individuazione delle migliori idee.

Ciascun concorrente, può presentare la propria idea progettuale per un solo immobile, pena la non ammissione al Concorso stesso.

## **Capitolo secondo – PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

### **2.1 Soggetti ammessi al Concorso**

1. La partecipazione al Concorso è consentita a tutti i Condomini di edilizia residenziale privata, i mini-Condomini e gli stabili in fase di costruzione e gli edifici pubblici appartenenti al Comune di Bari e all'area della Città Metropolitana di Bari. Sono ammessi a partecipare anche i Condomini di immobili dichiarati di interesse culturale (art. 13 del D.lgs. 42/2004, Codice dei Beni Culturali). Inoltre, per i casi di studio la partecipazione è ammessa in modalità diretta da parte del professionista che intende concorrere.

### **2.2 I progettisti incaricati**

1. I professionisti incaricati alla redazione dei progetti, devono risultare regolarmente iscritti agli l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bari o all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari e possono partecipare singolarmente o in forma raggruppata.
2. Nel caso di raggruppamento, anche temporaneo, deve essere nominato un capogruppo unico responsabile e referente nei confronti dell'Organizzatore del Concorso.
4. Il raggruppamento costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.
5. I raggruppamenti temporanei, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista in possesso del diploma di laurea, abilitato all'esercizio della professione di Architetto o Ingegnere e regolarmente iscritto al rispettivo Albo.
6. I progettisti possono avvalersi, nell'ambito di un approccio multidisciplinare, di consulenti, collaboratori o artisti anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali e di studenti universitari laureandi delle facoltà di Architettura e Ingegneria di Bari. Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente.
7. La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore) di un professionista a più di un progetto comporta l'esclusione dal Concorso dei progetti di cui il medesimo risulti essere contemporaneamente progettista.
8. Possono partecipare anche i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego.
9. Ogni soggetto partecipante può presentare la propria idea progettuale per un solo immobile, pena la non ammissione al concorso stesso.
10. Il progettista incaricato o il raggruppamento dovrà indicare se ha inserito nel team di lavoro un laureando delle facoltà di Ingegneria o Architettura di Bari e/o un giovane professionista, specificando l'attività progettuale svolta.

### **2.3 Cause di incompatibilità**

Non possono partecipare come Progettisti al Concorso di idee:

I membri della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, e i loro parenti fino al terzo grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;

### **2.4 Accettazione del bando**

Con la partecipazione al Concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando. L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione dal Concorso.

### **2.5 Modalità di partecipazione - Documentazione richiesta**

Per partecipare al Concorso di idee, il Professionista incaricato, previo invio del form di pre-iscrizione da parte del Committente (Amministratore di Condominio, Privato, Proprietari di mini-condominio e costruttori edili, Amministrazione Pubblica) o dal professionista stesso se partecipa con un caso di studio, dal sito [andronipiubellidibari.it/Partecipa](http://andronipiubellidibari.it/Partecipa), dovrà compilare l'allegato A "Domanda di partecipazione" allegandolo ai:

### **2.6 Documenti Amministrativi (BUSTA A)**

I concorrenti dovranno consegnare debitamente compilati e firmati i seguenti Modelli:

- Modello 1 – Anagrafica progettista o raggruppamento
- Modello 2 – Anagrafica laureando/giovane professionista
- Modello 3 – Anagrafica Committente (Condominio/ Mini-Condominio/ Impresa Costruttrice/ Pubblica Amministrazione)

### **2.7 Documenti Tecnici (BUSTA B)**

Gli elaborati tecnici relativi ai progetti dovranno essere i seguenti:

1. Relazione tecnico-illustrativa – massimo 5 facciate formato UNI A4 (intestazione esclusa). La relazione metterà in evidenza i concetti espressi graficamente, con particolare riferimento ai criteri di valutazione indicati nel Bando. Non sono ammessi schemi grafici ed immagini. La relazione dovrà contenere anche il Quadro Economico dell'intervento previsto.
2. Relazione riepilogativa – massimo 5 facciate formato UNI A4 (intestazione esclusa). La relazione illustrerà la rispondenza della proposta progettuale a tutti i criteri di valutazione, attraverso l'individuazione puntuale degli specifici elementi.
3. Elaborati grafici (massimo n. 8 elaborati) - formato UNI A3 o A2 – orientati in senso orizzontale, tecnica rappresentativa libera a colori, contenente schemi planimetrici, viste frontali, sezioni tipo, dettagli costruttivi relativi allo stato di fatto e allo stato di progetto, in una scala di rappresentazione adeguata per la comprensione del progetto.
4. Book contenente i *render* 3D del progetto – formato A3 – , nel numero che il concorrente riterrà più opportuno per l'ottimale comprensione della proposta progettuale.
5. Computo metrico estimativo di massima dell'intervento.
6. Rilievo fotografico dello stato dei luoghi consistente in massimo n.6 foto dell'area candidata (dim. minima 10x15 cm, dim. massima 13x18).

Tutti gli elaborati di progetto dovranno essere timbrati e firmati dal progettista o dal capogruppo e dal Committente; dovranno essere consegnati in copia originale cartacea e in formato digitale pdf su supporto CD.

La presentazione di elaborati difforni dalle sopracitate specifiche, comporterà l'esclusione dal Concorso.

### **2.8 Quesiti e richieste di chiarimenti**

I soggetti interessati al Concorso e i concorrenti possono presentare richieste di chiarimenti a [info@andronipiubellidibari.it](mailto:info@andronipiubellidibari.it) entro il 19 luglio 2019.

## **2.9 Modalità di partecipazione e presentazione degli elaborati**

La partecipazione al Concorso di idee avviene mediante consegna del plico contenente le Buste A e B, sigillato in ogni sua parte, direttamente alla segreteria del Concorso di idee "Gli Androni più belli di Bari" entro e non oltre le h 17.00 del giorno 29 Novembre 2019, sita in Bari Via Salvatore Matarrese, 10.

Il plico, pena l'esclusione dal Concorso, dovrà pervenire chiuso, sigillato con ceralacca sul lembo di chiusura ed altresì timbrato e controfirmato sempre sul lembo di chiusura dal concorrente e riportare in oggetto: **Concorso di idee "Gli Androni più belli di Bari 2019"**.

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte dal presente bando di Concorso.

## **2.9 bis Calendario del Concorso**

Le scadenze della procedura del concorso sono le seguenti:

19 luglio 2019 ore 13.00 termine ultimo per la ricezione delle richieste di chiarimento;

31 luglio 2019 ore 17.00 termine ultimo per la pubblicazione delle risposte alle richieste di chiarimento;

29 novembre 2019 ore 17.00 termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali;

entro il 13 dicembre 2019 prima seduta della Commissione giudicatrice;

entro il 31 gennaio 2020 proclamazione dei vincitori.

## **Capitolo Terzo – VALUTAZIONE DEI PROGETTI IN CONCORSO**

### **3.1 Criteri di valutazione**

La selezione dei concorrenti avviene attraverso la valutazione della proposta ideativa.

I criteri di valutazione in base ai quali la Commissione procederà a valutare le idee presentate sono i seguenti:

#### *Criterio A - Composizione del raggruppamento:*

Valutazione del team progettuale: saranno preferiti team o raggruppamenti che vedano partecipi almeno un giovane professionista (fino a 35 anni, laureato abilitato da meno di 5 anni, antecedenti la data di pubblicazione del Bando, all'esercizio della professione) e/o almeno uno studente laureando in Architettura o Ingegneria.

**Fino a 5 punti**

#### *Criterio B - Qualità architettonica*

Valutazione della proposta progettuale sotto il profilo del livello di ricerca progettuale, della qualità nella composizione architettonica e nella scelta dei materiali, della compatibilità architettonica con il contesto edilizio esistente e del livello del carattere estetico complessivo.

**Fino a 25 punti**

#### *Criterio C – Accessibilità, fruibilità*

Valutazione delle soluzioni per il superamento delle barriere architettoniche, integrate e coerenti con l'insieme architettonico, e dell'attenzione progettuale per l'impiego di elementi e finiture che permettano la fruibilità dell'androne in sicurezza da parte di persone con ridotte capacità motorie e/o sensoriali.

**Fino a 20 punti**

#### *Criterio D – Qualità della scelta dei materiali*

Valutazione dei materiali impiegati: saranno preferiti materiali naturali ed eco-sostenibili e che consentano maggiore durabilità e semplicità manutentiva, sia degli elementi funzionali che dei materiali stessi di cui essi si compongono.

**Fino a 10 punti**

#### *Criterion E – Qualità delle dotazioni di impianti tecnologici*

Saranno preferite soluzioni progettuali che prevedano, oltre l'adeguamento degli impianti esistenti alle normative vigenti, l'implementazione con dotazioni impiantistiche mirate a ridurre i rischi per l'incolumità dei cittadini all'interno degli androni, (es. qualità dell'illuminazione, sistemi di videosorveglianza ecc.).

**Fino a 15 punti**

#### *Criterion F – Sostenibilità economica*

Sarà valutata e preferita l'economicità delle soluzioni progettuali in relazione alla coerenza tra i costi ipotizzati e la rispondenza ai predetti criteri di valutazione.

**Fino a 15 punti**

#### *Criterion G – Valutazione del carattere innovativo del progetto*

Sarà attribuito un punteggio finale che premia un nuovo intento progettuale, rivolto non solo alla riqualificazione estetica e funzionale dell'androne, ma anche alla creazione di nuove relazioni spaziali che favoriscano pratiche sociali virtuose con particolare riferimento al recupero degli spazi comuni come corti e/o spazi verdi, come luoghi per la fruizione collettiva e non solo di passaggio per accedere alle unità private.

**Fino a 10 punti**

### **Capitolo Quarto – LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE - ESITO**

#### **4.1 Commissione giudicatrice**

La Commissione, è composta da un numero dispari di componenti, anche esperti della materia di cui trattasi. Verranno, altresì, nominati 2 (due) membri supplenti nel caso in cui si rendesse necessario procedere alla sostituzione di uno o più membri effettivi.

La Commissione si può avvalere di una segreteria tecnica, senza alcun diritto di voto, scelta dal Soggetto Organizzatore. I componenti della Commissione sono nominati dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali. La nomina e la relativa composizione della Commissione è a cura dell'Organizzazione del Concorso.

Le sedute della Commissione sono valide con la presenza di tutti i componenti e di eventuali supplenti

I lavori della Commissione si svolgeranno in più sedute riservate; di esse sono redatti appositi verbali sottoscritti da tutti i componenti.

Non possono far parte della Commissione:

I concorrenti, i progettisti o i membri del raggruppamento, i collaboratori e i consulenti dei progettisti, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;

I datori di lavoro e i dipendenti dei suddetti e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo.

#### **4.2 Lavori della Commissione**

I lavori della Commissione giudicatrice iniziano con una prima seduta nel corso della quale si verificheranno i contenuti della BUSTA A – Documenti Amministrativi.

La seduta per l'avvio dei lavori della Commissione giudicatrice si terrà entro il giorno 13 dicembre 2019.

La Commissione provvederà in seduta riservata alla definizione dell'organizzazione dei lavori nel rispetto dei criteri di cui al presente avviso.

#### **4.3 Proclamazione dei vincitori e pubblicazione dell'esito**

L'Organizzazione, preso atto delle risultanze dei lavori della Commissione, ad insindacabile giudizio e con proprio decreto, proclama i vincitori del Concorso attraverso la pubblicazione della graduatoria sul sito *internet* andronipiubellidibari.it, comunicandolo ai Professionisti e agli Ordini professionali di appartenenza.

#### **4.4 Premi**

Ai primi 3 progetti vincitori saranno riconosciuti premi in denaro rispettivamente dell'importo di euro 500 per il primo classificato, di euro 300 per il secondo classificato e di euro 200 per il terzo classificato. I premi verranno erogati entro 90 giorni dalla proclamazione ufficiale.

La Commissione, indipendentemente dalla graduatoria, può segnalare motivatamente altre idee meritevoli di menzione.

La proprietà intellettuale e i diritti di *copyright* delle proposte ideative presentate è degli autori concorrenti secondo le disposizioni di legge in merito ai diritti d'autore e ai diritti sulla proprietà intellettuale.

Per le idee, le immagini e tutto il materiale reso disponibile all'Organizzazione e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

#### **4.5 Proprietà degli elaborati**

A norma del presente articolo i progetti premiati rimarranno di esclusiva proprietà dell'Organizzazione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative.

### **Capitolo Quinto – DISPOSIZIONI FINALI**

#### **5.1 Privacy**

I dati personali forniti insieme alla domanda di partecipazione al Concorso saranno trattati dall'Organizzazione al solo fine di consentire l'identificazione dei finalisti del Concorso medesimo, dopo l'analisi e la valutazione delle proposte ideative. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al Concorso e diffusi in occasione della valorizzazione delle proposte progettuali.

Con l'accettazione del presente Bando, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dr. Raffaele Calvio - Solutio Re - Bari.

#### **5.2 Mostra e pubblicazione delle proposte progettuali**

L'Organizzazione, si riserva di organizzare una mostra delle idee progettuali presentate e/o di divulgare le idee progettuali mediante opportune iniziative a livello locale.

La partecipazione al Concorso di idee vale, senza ulteriori formalità, quale autorizzazione all'esposizione dei progetti e alle relative pubblicazioni senza oneri né riconoscimento alcuno per gli autori partecipanti. A tal fine i concorrenti, partecipando al concorso, autorizzano il trattamento dei dati ai fini della divulgazione.

La mostra può riguardare la pubblicazione di tutti gli elaborati presentati, relativamente ai vincitori e a tutti i soggetti premiati, nonché la pubblicazione di alcuni elaborati per gli altri concorrenti.

#### **5.3 Pubblicità e diffusione del bando - Responsabile del Procedimento**

Il responsabile del Procedimento è il Dr. Raffaele Calvio - Solutio Re - tel +39.080.524.31.21

email [raffaele.calvio@solutiore.com](mailto:raffaele.calvio@solutiore.com)

#### **5.4 Lingua**

La lingua ufficiale è l'italiano.

#### **5.5 Pubblicazione**

Il presente bando di Concorso di idee, è stato pubblicato sul sito internet [www.andronipiubellidibari.it](http://www.andronipiubellidibari.it) in data 7 maggio 2019.